

راج اجيب الديب  
من ديله.. راج!

اونك راج  
خين يا اشتان  
خوار المهندسين؟





## في عالم الحيوان

### ماذا تعرف عن الشمبانزي

● الشمبانزي اذكى  
أنواع القردة ، وأكثرها  
شبهًا بالإنسان ، وزنه  
مثل وزن الرجل العادي  
٧٠ كيلو - وطوله  
حوالي متر ونصف .

● يستطيع  
الوقوف على قدميه  
منتصبًا مثل الإنسان  
والشي كذلك ، لكنه  
يتعب بسرعة ، ولذا  
يفضل الاعتماد على  
يديه في الوقوف أو  
المشي .

● بالتدريب  
يستطيع «الشمبانزي»  
ركوب الدراجة ،  
وتدخين السجائر أو  
البابا .

● يمكن تدريبه  
على الأكل والشرب مثل  
الإنسان تمامًا .



## صورة الغلاف

لقاء « سمير » هذا  
الاسبوع مع الممثل  
الكوميدي « فؤاد  
المهندس » .. اقراه  
على صفحتي ٦ - ٧  
الغلاف بريشة  
الفنان محمد التهامي

## قصة كاملة عادل والكنز

صديق العزيز ..

١ - حتى تحصل على  
قصة كاملة أنزع صفحتي  
المنتصف ، أي صفحة ١٥ ،  
١٦ ، ١٧ ، ١٨ ..

٢ - أثن هذه الصفحات  
على الخط المنقط ١ - ب  
بعيث تصبح الصفحات  
الملونة في الخارج ولحس  
الملونة في الداخل ..

٣ - أثن عند الخط  
المنقط ج - د بعيث تكون  
الغلاف لأعلى ..

٤ - أثن عند الخط  
المنقط هـ - و مرة أخرى .

٥ - اشبك الكتيب  
بدبوس على الخط المنقط  
هـ - و

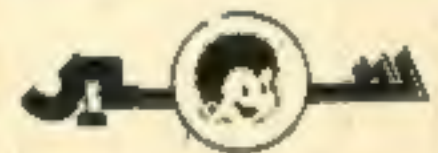
٦ - اتشح اطراف  
صفحات الكتيب

٧ - اقرا القصة لنفسك  
.. ثم اقراها لأخييك  
الصغير

هدية هذا العدد :

## كوتشينة أبطال سمير

تقضي معها ساعات طويلة  
من الضحك والمرح  
التمر ٢١ صفحة



مجلة أسبوعية تصدر من  
مؤسسة دار الهلال  
تليفون ٤٠٦١٠

رئيسة التحرير :

نعميلة زامشيد (مما بفتح)

مدير التحرير :

رئيس كامل

قيمة الاشتراك السنوي - ٢٢ غداً - في الجمهورية العربية المتحدة : ١٥ قرشاً صافياً - في السودان : ٥  
قرشاً سودانياً - في سوريا ولبنان ٢٢٠ ليرة - في بلاد اتحاد البريد العربي جنيهاً - في الأمريكتين ٨  
دولارات - في باقي أنحاء العالم ١٠ شللاً - والقيمة تتبدل تبعاً لقيمة الاشتراكات بدار الهلال : في  
الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحالة برقية - إلى الخارج يتحول مصرق أو شيك مصرق قابل الصرف  
في الجمهورية العربية المتحدة

قيمة الاشتراك السنوي



# العيون

بريشه  
خايز



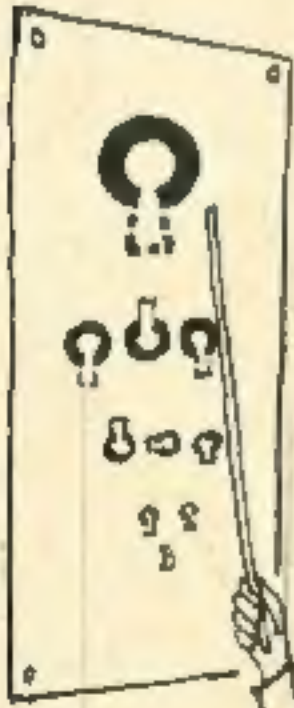
اتفضل معنا .. أنا ساكن في عين الشمس!



سيارة نظاراتي

آدي كل الحماية اوانت كلك نظرا!

الاصح كلامي عن علامات كشف النظر!!



ابن طبيب العيون : من فضلك  
اكره عين الجملة دي!!!



# ابو سحوت في مطبخ الكتر



يا سلام ع الوزرة .. كنت  
قيت من زمان ! هم هم !



أكل لذيذ قوى ..  
وايه اللي هنالك ده ؟



كانت في انتظار أبو سحوت  
أكلة شهية جدا ...



دا اناسه رايح ع المطبخ  
ضروري عندكم فاكهة  
كتير خالص !!



ودلوقت كلوا انتم !!  
هو فيه حاجة بعدك فاكلها ؟



ده راجل مش مهذب ؟  
أهوانتهى من الأكل  
وجاع أهو !!



دا فيه سر خطير ورا المفتاح ده ! قل لي  
بعته ملين ، و اح اقول لك السر !!



وبعت المفتاح ملين ؟

وانتهى أبو سحوت من  
الأكل .. هم ..

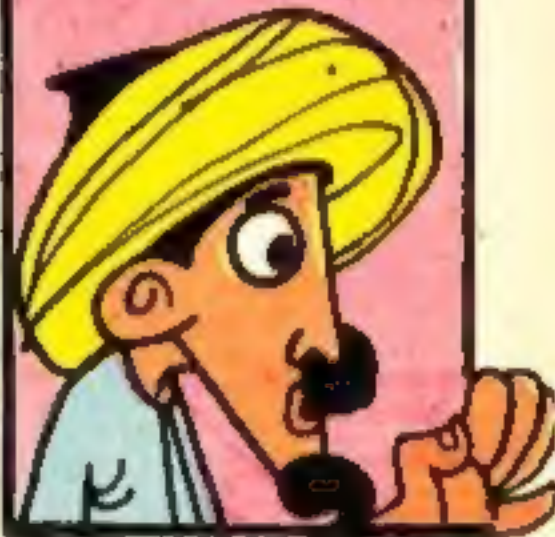


علم «أبو سحتوت» أن «جحا» عثر على مفتاح من الذهب جعله من الأغنياء « فقرز » أبو سحتوت «  
الأمير» على المفتاح فزاد « جحا » في قصره الذي  
أكرمه وأعد له وليمة فاخرة ...

سيناريو دريوس  
ناردينه فايز

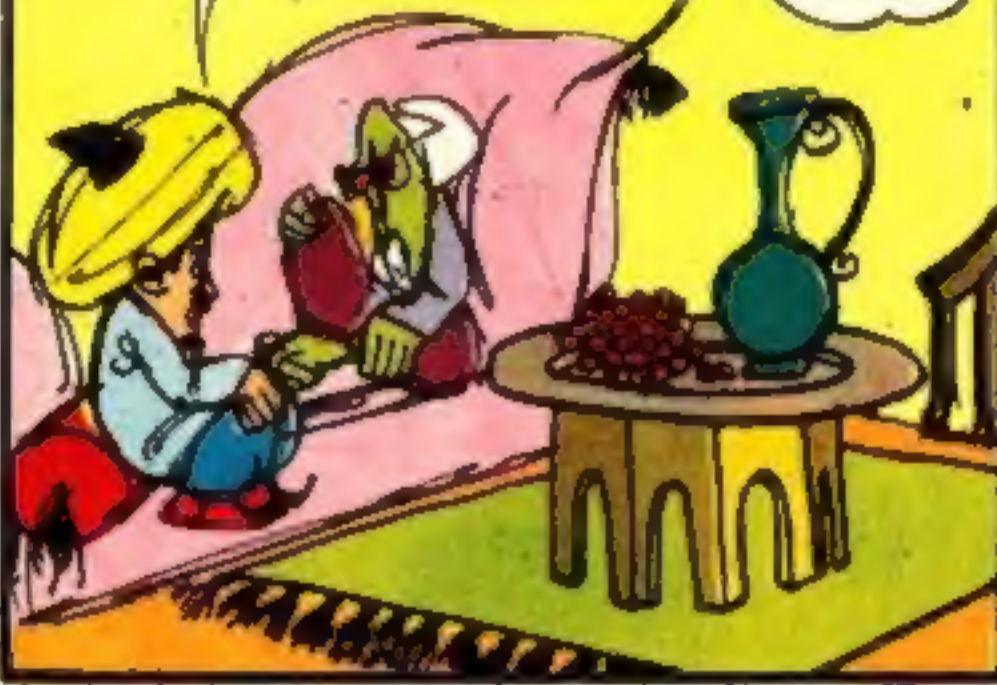


اشتراه رجل عجوز  
تظاهروا بالمرض ...  
وبعد ما اشتراه  
جري زى الحصان!



آه مت  
المحتال  
ده!!

مش محتال .. ده دفع لى  
زيادة عن ثمن المفتاح!!



طيب وليه  
تظاهروا  
بالمرض؟

هو ده اللى  
محيترنى؟



لازم يا جحا تعرف  
عنوانه .. ونرجع  
المفتاح تانى؟

ليه؟ إيه  
أهمية  
المفتاح؟

ح اقول لك السر ...!!  
يا جحا ده مفتاح كنز!  
بس أنا اللى أعرف السر!



مفتاح كنز؟ مين قال لك؟  
للارد اللى فى الكهف المسحور  
اعطاه أوصافه وقال  
لى إن اللى يستوفى على  
المفتاح يبقى مالك الكنز!



لو المفتاح رجع لك تانى ح تكون  
مالك الكنز؟

يا خسارة! طيب وح اعمل  
إيه دلوقت؟  
لازم نشوف طريقة  
تلاقى بيها المفتاح!



حتى اسم اللى اشترى  
المفتاح ما أعرفوش  
ولا أعرف عنوانه!



ماذا سيفعل جحا وأبو سحتوت؟ انظروا الحل القادم





لقاء الأستاذ مع :

# فؤاد المهندس



● بدأت بتقليد القطط والكلاب ، ولما كبرت شوية تلذت الاسود والنمور

وعندما عادت الاسرة الى المنزل كان «فؤاد» قد اخذ بقلد «شابن» الى تمثيله وحركاته ذات الدم الخفيف .

## الريحاني

اما «نجيب الريحاني» فقصته مع «فؤاد المهندس» عجيبة ، تعال معي لتسمعها منه وهو يحكيها لنا :  
- اول مرة اشناه فيها «نجيب الريحاني» كان عمري قد تجاوز العاشرة ، وكان «الريحاني» يقوم بدوره الضاحك في مسرحية «الدنيا على كف عفريت» لكن الذي حدث هو انني لم اضحك او حتى ابتسمه لكن حدث بعد ذلك ان شاهدت نفس هذه المسرحية فجعلتني اضحك اياما واياما . واحببت «نجيب الريحاني» وتمنيت ان اكون مثله . لكن اى الطرق اسلك !!!

## المسرح المدرسي

واذا كان «الزهري الفتى» مدرس الاناشيد في المرحلة الابتدائية قد اكتشف في حبس التمثيل وشجعني فان والدي قد شجعني اكثر واكثر ، ولكن

لان الممثل دائما في حالة دراسة لقلام الناس ولتصرفاتهم ، فهو مشغول بهم دائما . وهو اذا ما قابلته موقف هزلي فهو لا يلققه عليه ، انما يدرسه ويتفهمه ، وقد يضحك بعد ان ينتهي هذا الموقف . بل انه قد يضحك كثيرا عليه بعد مرور عدة ايام !!

## المهندس المقلد

«فؤاد المهندس» يرتبط بفن التمثيل منذ ان كان طفلا لا يزيد عمره على خمس سنوات ، فقد كان يهوى تقليد الحيوانات والطيور . . . بدأ بتقليد القطط والكلاب ثم تدرج فلقد الاسود والنمور وغيرها من الحيوانات التي كان يحب ان يراها في حديقة الحيوانات ، ولهذا فان «المهندس» يقول ان المدرسة الاولى التي تعلم منها التمثيل ما هي الا حديقة الحيوانات . .

## شارلي شابن

ويذهب «فؤاد المهندس» الى السينما مع امه ليشاهد الممثل الهزلي الكبير «شارلي شابن»

يكن لقائنا بالممثل الكوميدي لم «فؤاد المهندس» سهلا

فيوم كله مشغول ، هناك الات التصوير السينمائي وميكروفون الاذاعة ، واستوديوهات التلفزيون ثم المسرح ، كل ذلك يتطلب «فؤاد المهندس» ، وطبعيا وراء كل ذلك جمهور عريض ينتشر في كل البلدة يترقبون صوت أو صورة «فؤاد المهندس» حتى «يسخسخون» على انفسهم من الضحك بعد ان تعبوا طول النهار ، وهم بهذه الضحكة انما يجدون نشاطهم ، وينامون ليلتهم هانئين سعداء ، يستقبلون صباحهم التالي بالبشر والتفاؤل . .

وفي خلال الاستراحة بين الفصلين جرى حديثنا مع «فؤاد المهندس» ولول ما خطر على بالي من اسئلة هو :

● اذا كان «فؤاد المهندس» يستأجر ان يضحك هذه الملايين ترى من الذي يضحك عليه «فؤاد المهندس» نفسه ؟

- من الصعب على الممثل الكوميدي ان يلققه كما يفعل الناس في حياتهم العادية اذا ما راوا مشهرا مضحكا ، سواء في الواقع أو على خشبة المسرح





● أحب ركوب البسكيت  
● ولعب الكرة ..



في الغناء للأطفال خصوصا وان الموجود منها قليل جدا .. وارجو ان يعتبر (المفنون والممثلون هذا الكلام دعوة خاصة مني لهم لاعداد اغاني جديدة للأطفال ..

## الفيضان ..

● هواياك غير التمثيل ؟  
- السيد بالبنديسيه الرش ،  
واظن لك حكاية هذه الهواية .. كان لنا منزل كبير يقع في اطراف صحراء العباسية وكانت حجراته واسعة جدا فكان دائما عرسا لهجوم الفيضان ، فاشتريت بسطية رش وهات يا لنشين .

وفي نهاية حديثي مع الممثل (المصاحك « نؤاد المهندس » قال لي وهو يودعني أرجوك ان تكتب لكل هواة التمثيل من قرائك ان يهتموا جدا بدراساتهم حتى ينجحوا في نهاية العام ، لان التمثيل لم يعد مجرد انك تعرف كيف تلف على المسرح وتقول كلمات ، ابدا التمثيل اصبح لعمريه وكليات لا تعمل اليها الا بنجاحك كل عام .. وكل عام وانتم بخير ..

احمد الابراشي

- سنة او ربما اكثر .. المهم بعد هذا ، تكنت من الوصول لحجرة « الريحاني » في المسرح وما انزاني حتى افكر الولد اللي بيخطف علة السجائر كل يوم عشان يوصلها له ، ويومها طلبت منه ان اتعلم على يديه ، ووافق .. وقد يطول حديثي عن « الريحاني » العظيم .. لكن انا هكذا عندما احدث عن استاذي ..

## رايح اجيب الديب .. !

● سمعتك في مسرحية « انتفين وانا فين » تفتي للطفلة « جيهان » اغنية « رايح اجيب الديب من ديبه » وكانت اغنية ناجحة رايت الاطفال يرددونها في الحدائق ، هل نسمع لك اغاني مشابهة قريبا .. ؟

- رايح اجيب الديب من ديله وافلق نومه في نص الليل .  
وان ما عرفتش اجيبه ح اسيبه وارجع افول مالتلوش ديل ..  
ده مش الاطفال بس اللي شبطوا فيها ، انا كمان طول ما انا فاضي ادندن بها .. الحقيقة انما افكر جدا

على شرط هو : الا اعمل دروس ..  
وتمر المرحلة الابتدائية والتحق بالمدرسة الثانوية وانضم الي فريق التمثيل واصبح انا نجما لهذا الفريق هكذا كانوا يقولون ..

ومع اهتمامي الكبير بالتمثيل ومشاهدة الروايات سواء على المسرح او في السينما فاني لم ارسب ابدا طوال هذه الدراسة الثانوية والكلها والتحق بكلية التجارة .

## الريحاني مرة اخرى

● لكنك لم تكمل لي قصتك مع « الريحاني » ؟

- اكمل للتفتي مع « الريحاني » هذا الرجل العظيم الذي نحتفل بذكره في الثامن من شهر يونيو كل عام .. كنت دائما امني ان القابل « الريحاني » والحدث اليه ، ولكن كيف ؟ قالوا انه يجلس على مقهى « فينكس » في ساعة معينة من النهار فذهبت الي هناك ، ولكن كانت المواد القريبة من مائدة « الريحاني » كلها مشغولة ، وفي اليوم التالي ذهبت وفرحت جدا عندما وجدت ان هناك مائدة غير مشغولة وقريبة من مائدة « الريحاني » وجلست أنتظره بفارغ الصبر ، وطال انتظاري ، ولكنه لم يظهر يوما .. وصمت على مقابله بأي طريقة ..

● وفي حجرة المكياج اكمل « المهندس » لي حديثه ..

- كان « الريحاني » متعودا على شراء سجائره من كنتك مصنع ، فرايبت بجوار هذا الكشك فلما ما حضرت غربة « الريحاني » وطلب السجائر من البائع اسرعت وخطفت السجائر لاسلمها اليه بنفسه وبقيت على هذا الحال .. تقول كثير .. ؟

● شهر ؟



● نؤاد المهندس شخصية محبوبة من الجميع ..



# تقم تقم والاذن المتسورة







كان ثم لم في جمهورية سان تيودوروس  
والتحق بالعمل بأورا لرئيس الجمهورية التي  
كانت تدبر خطط المؤامرات، وحاول دماغه  
التخلص من ثم لم، ولكنه عاد إلى البيت مثالا.

لرسام العالي  
هيري



ياه! الحالة خطيرة! اسمع.. لاس.. دو بيكون  
اخترقت قصيلة من جنود نوقور  
الحدود وأطلقت النار على موقع من  
مواقعنا، ودارت معركة بين البلدين  
ونحن نرانا لا نزيد  
عن جندى واحد!



المدفع ده شديد التدمير.. سريع..  
سهل الاستعمال!



أنا فكرت أزورك وأعرض عليك  
آخراتنا العسكري!



المطلوب مائة مدفع من طراز  
جوت ٧٥ لحكومة سان تيودوروس  
والثمن يقسط على ثلاث سنوات!



وفي مدينة لاس دو بيغرس..



يا عزيزي الطيار عاوزك متجه  
إلى ساننا عاصمة  
نوقور!



وفي المطار...



وصلني لقصر القائد موجدور!

حاضر  
يا سيد!



وفي مدينة ساننا...



أكتبى.. مطلوب ٢٠٠ مدفع  
من طراز جوت ٧٥ لحكومة نوقور  
والثمن يقسط على خمس  
سنوات!



دي الطائرة  
الخاصة  
لكوهين!

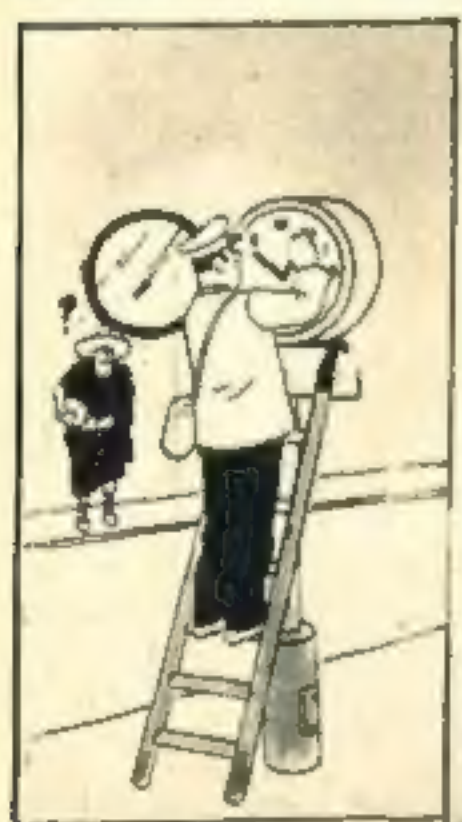
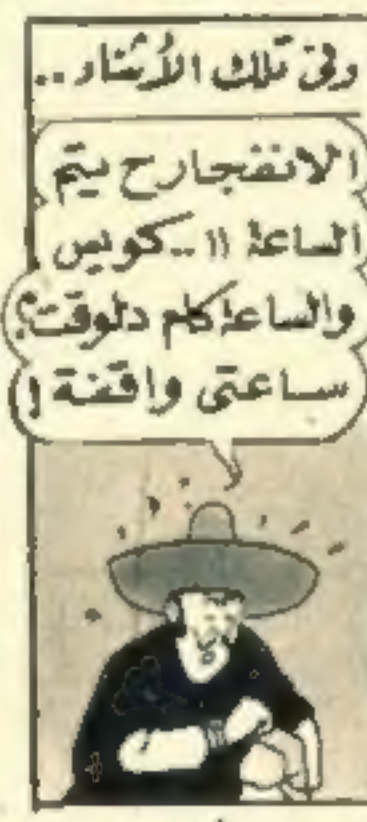
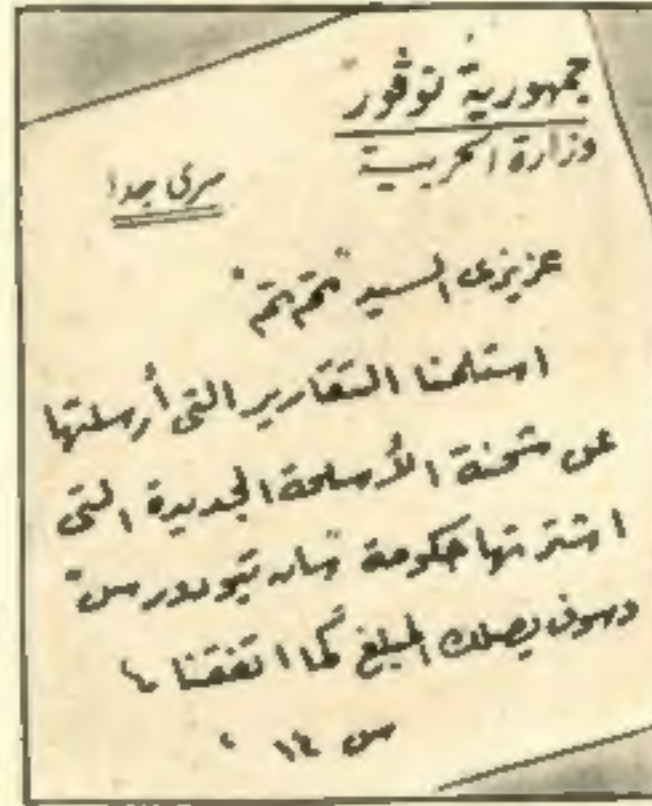


ترجع المطار!  
حاضر يا سيد!

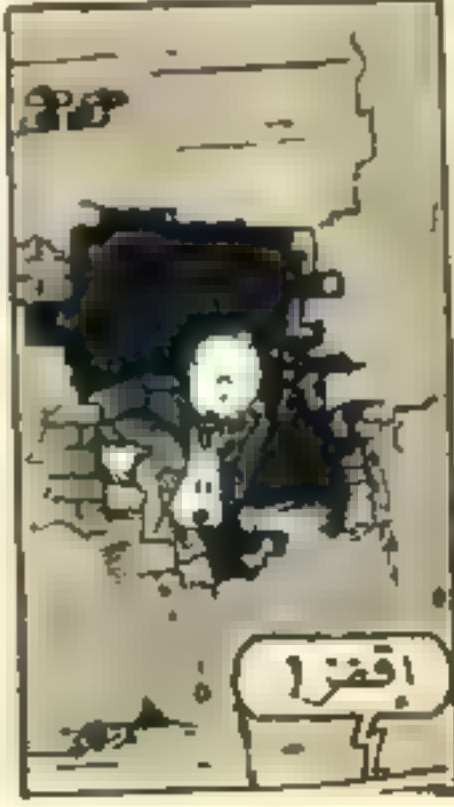
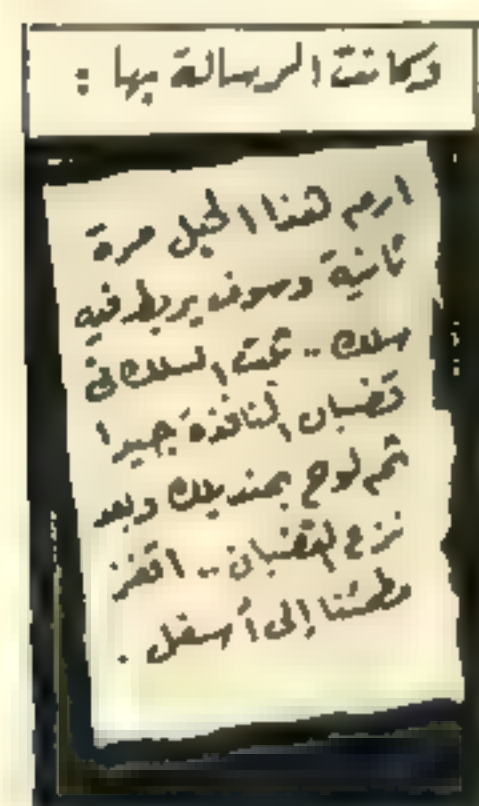


وبعد نصف ساعة...









تري من هؤلاء الأشخاص؟ انظر الى هذا الطام



دندش  
خه



# القصر المجدد

واندفع كراوية نحو الباب محاولاً كسره بكتفه.



الباب جامد!  
لازم نشوف طريقة

شوفوا يا جماعة.. علشان ننقذ نرجس يبقى لازم ندخل البيت كلنا.. وأناح أدخل الأول!



ولامخلوق يقرب  
من الباب! إنتم  
عارفين الضبع  
ح يعمل فيكم إيه!



استنى يا متولى... أنا  
سامعة أصوات كثيرة،  
وخبط على الباب، يظهر  
الناس سمعوا صوت البنت

وفي غرفة التفتيح راغل المنزل.



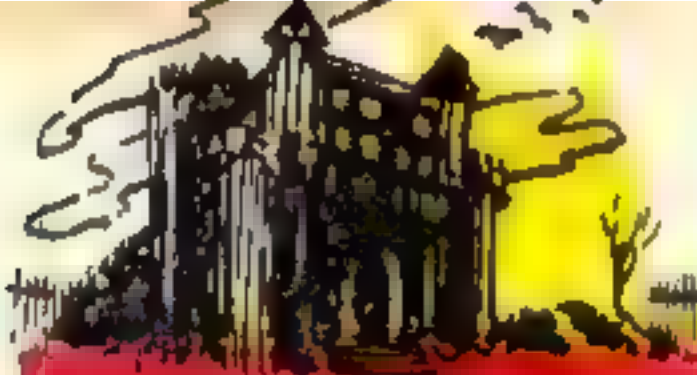
ياللا يا كراوية! امسك معايا  
لازم نكسر الباب حالا!!



اخرجوا البنت يا قتلة! إحنا مش ح نخاف  
من الضبع.. وإن شاء الله ح ننقذ البنت  
المسكينة من أيديكم







البحر «الطبع» الى الساقية حيث كان «دندش»  
و «مكرونة» يبحثان عن الجوهرة الثينة التي كان  
يريدان «الطبع» وفي تلك الاثناء كان «مكرونة»  
والاهالي يحاولون انقاذ «نرجس» التي حبسها  
«الطبع» لان اباهما كان الصابئة ...

مختار:

أحمد سامح عبد الله  
رسم الفنان صلاح

خلاص أنا استرحت دلوقت  
يا معلم مكرونة ... لازم  
انزل الساقية، وأدور  
عاب الجوهرة ؟

تمام زي ما توقعت الخاشن  
مكرونة ومعا دندش هناك  
عاوزين يستولوا على الجوهرة  
قبل مخ !!

وفي تلك اللحظة وصل الصبح الى ساقية أبو فخر



نرجس ما عجز دندش وسديفة مكرونة ؟! انظر لهما



# الشاذلى على القمة



## دراسة سريعة

- اسمك بالكامل ؟
- حسين جمعة الشاذلى .
- سنك ومكان ميلادك ؟
- أنا من مواليد بولاق في ٢٠ مايو عام ١٩٤٢ .
- عنوانك ؟
- ٧ شارع حسن «بيسبروس» الفرع القاهرة .
- عملك الحالي ؟
- أنا موظف بالمصانع الحربية
- تاريخك الكروي بايجاز ؟
- لعبت الكرة في حواري و«الفرج» ثم في مدرسة و«الفرج» الابتدائية ، ثم لعبت ل«شباب الترسانة» ثم قلبه هجوم الفريق الأول .
- من هو صديقك المحب ؟
- صديقي هو زميلي في الملعب «مصطفى رياض» .
- ما هو اسمك ؟
- أن لعب لمدة عشر سنوات فائمة وأن احتفظ بلقب احسن لاعب في مصر .
- أقوال أخرى .. ؟
- أريد أن أقول أنني استعد من الآن للموسم الكروي القادم .
- مبروك للشاذلى ، فقد أثبت أنه يستحق الوقوف على القمة هذا العام ..

طريقة عمل هذا

الكتيب صفحة (١)

قد تخلصت من كل هيوس نهائيا .. كنت لا أراوغ ولا ألتصبر براسي لكني الآن أراوغ وأحرز الأهداف براسي أيضا ، لم أعد أنتظر الكرة حتى تأتي الي لا شوطها على المرمى ، أصبحت أفكر واستعمل عقلي قبل أن أحرك قدمي ..



هذه أيام قليلة كان اسم «الشاذلى» هو نجم عناوين في الصحف وفي الإذاعة والبرامج الإذاعية والتلفزيونية.

فقد كان «الشاذلى» نجم عام ١٩٦٥ .. توج كفاحه الكروي بحصول فريقه على كأس مصر من جدارة .. وقد لا يهتدأ الحديث عن «الشاذلى» وقد يطول ويطول ، طالما كره «الشاذلى» هو اللاعب الذي تعودنا أن نراه لاعبا عظيما يملا الملعب بالفن الكروي الجميل .

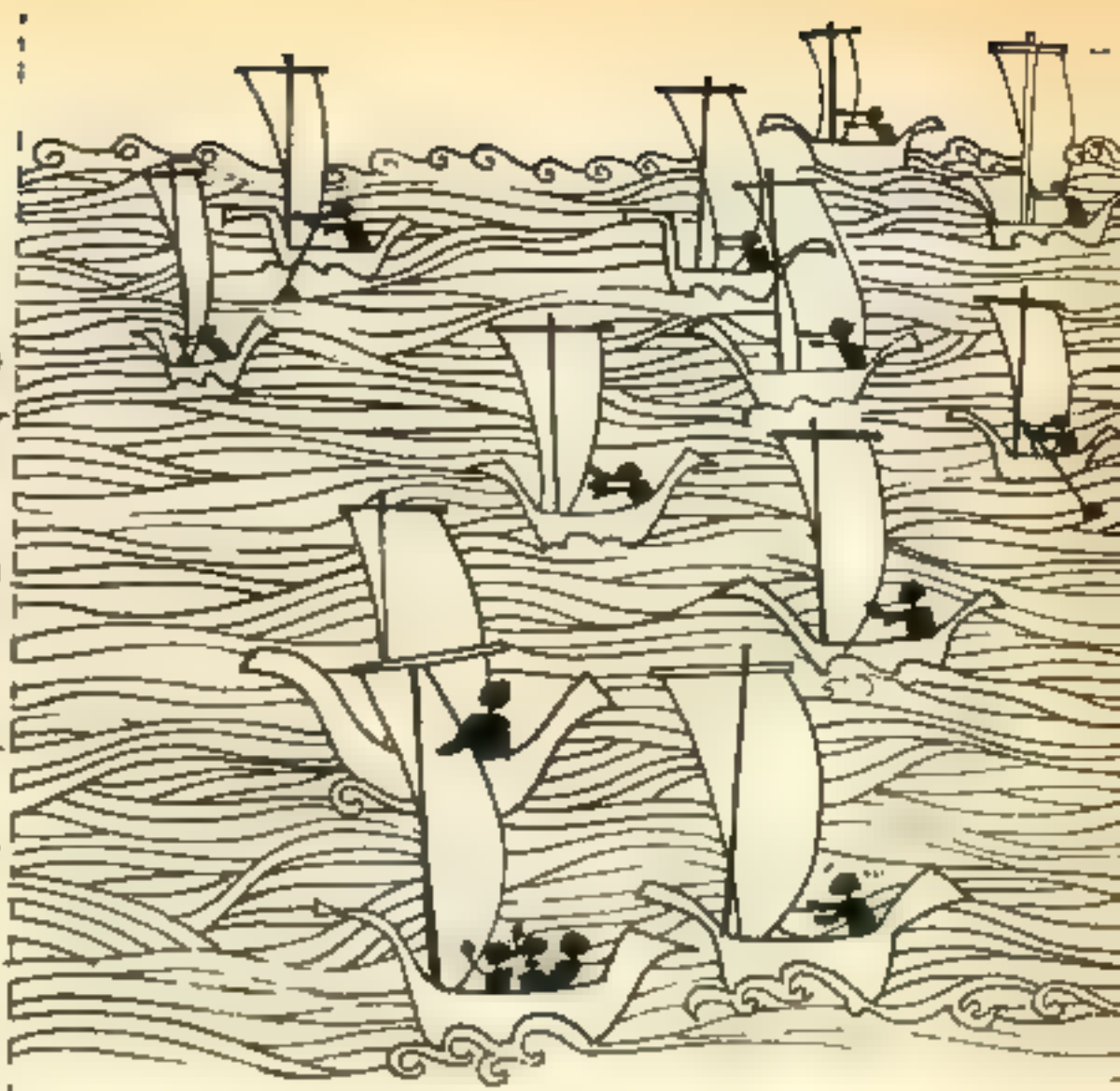
و «الشاذلى» مترجع على القمة اليوم ، لكنه يقول أن قلبه ينق .. فهو خائف .. خائف من القمة والوقوف على القمة يشعر بالدوار دائما ، وكم من نجوم تدهجوا بعدها وانكسروا ولم يستطيعوا بعدها حتى المشي على قدميهم ..

لكن .. إذا كان «الشاذلى» قد استطاع أن يصل إلى القمة فهو قادر أيضا أن يجلس عليها لتسعين طويلا قادمة .. وهو يعرف الطريق إلى هنا ، يعرف جيدا .. لأنه كان في أوج لمعته الكروية في أعام الماضي ، لكنه اتحد وتهاون ، فكانت النتيجة أن اختفى اسمه من قائمة المسافرين لدورة طوكيو فحسبهم من الشرف الأولمبي العظيم ..

يعني «الشاذلى» مر بتجربة القمة والتدحرج من فوقها قبل ذلك ، لذلك فانا واثق بانه سيحسك فيها يديه وأسنانه ..

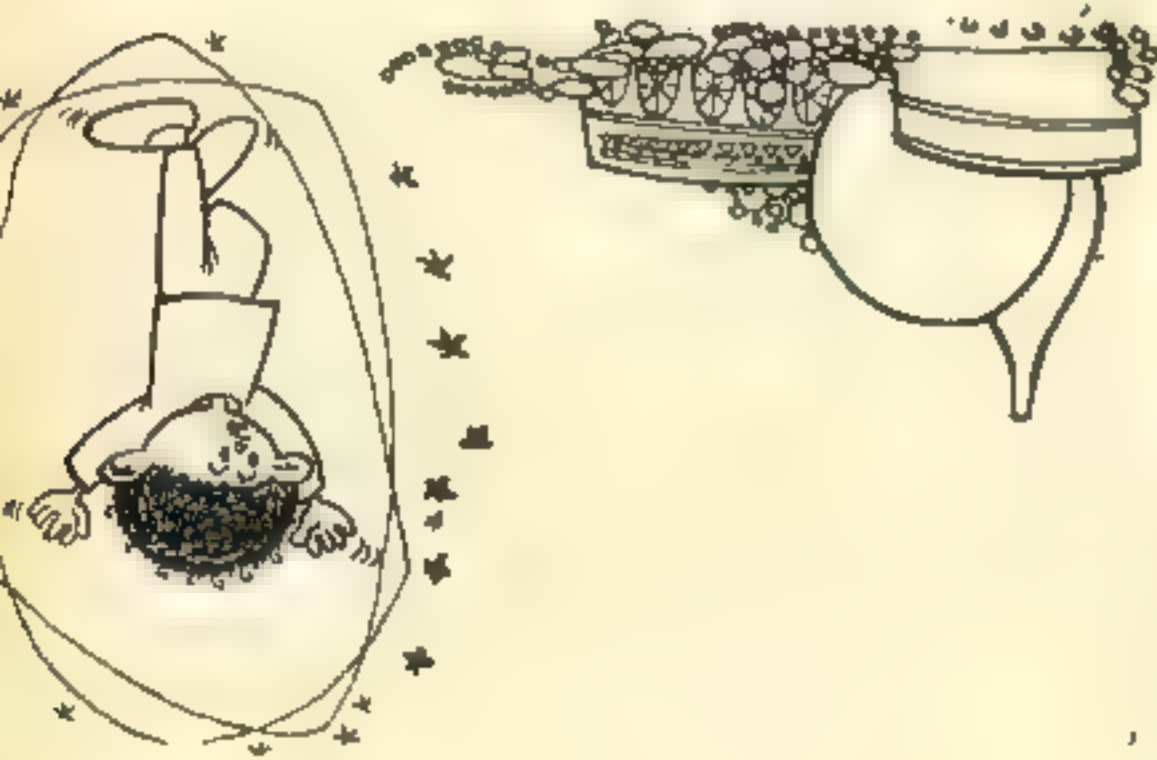
يقول «الشاذلى» .. لقد بدأت خطة التخلص من هيوس الكروية في بداية هذا الموسم ، وقد أستطعت التخلص منها ، لكن الموسم القادم سيكون





وأثناء مطاردتهم له هاج البحر مرة ثانية وغرقت  
مركب القراصنة وغرق معها الكثير... وعاد  
الاهالي إلى جزيرتهم بعد أن اكتشفوا أن السعادة  
الحقيقية إنما تكمن في العمل والسعي وراء  
الرزق بالعرق والجهد...

وفي ذات يوم خرج "ماركس" يتنزه في قارب صغير...



... في هذه الجزيرة الجميلة والهادئة...  
... استمتعوا بوقته...  
... لم يفتقر إلى شيء...  
... لم يفتقر إلى شيء...  
... لم يفتقر إلى شيء...



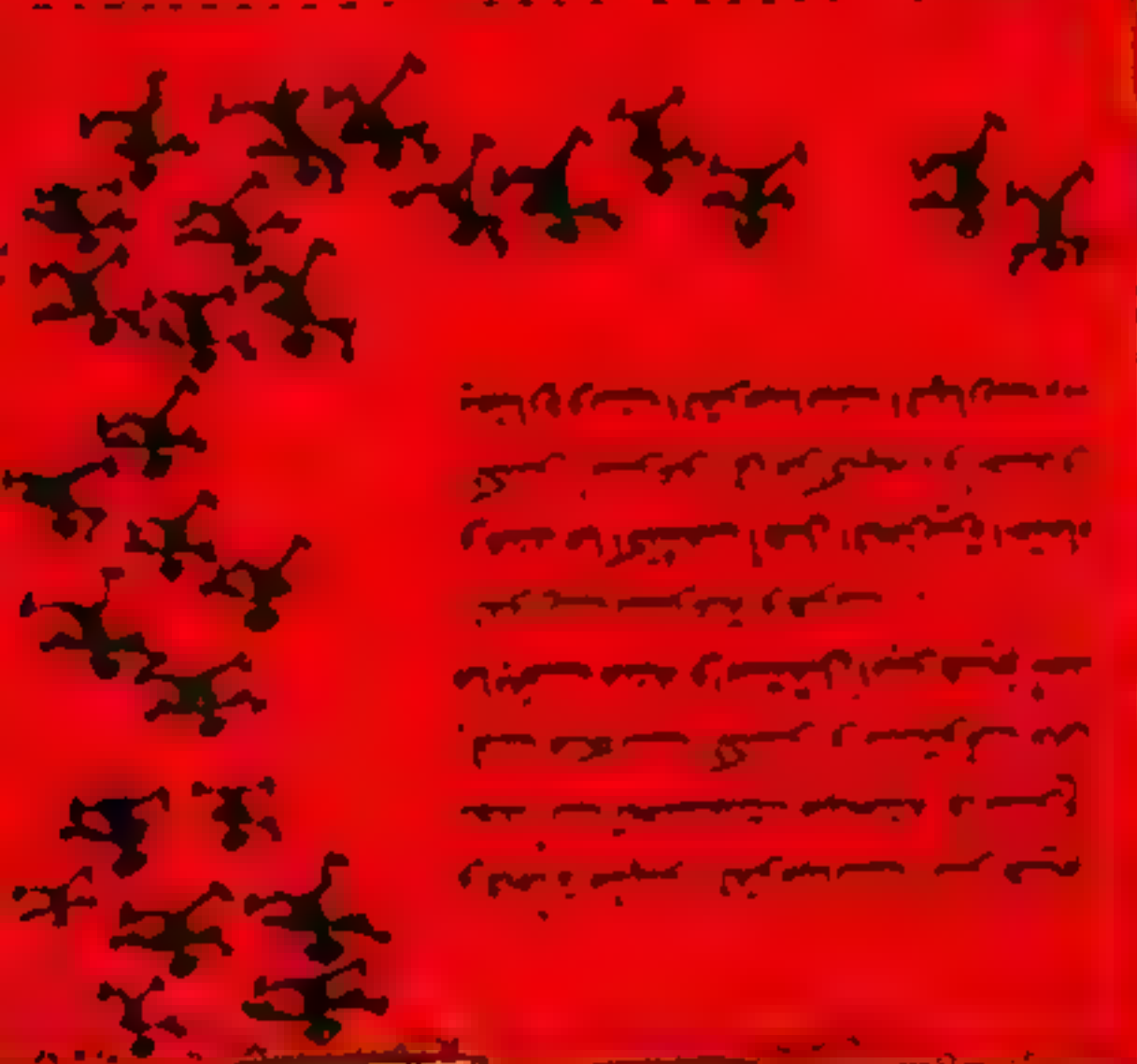
هنا... الكثير...  
... واستمتعوا بوقته...  
... لم يفتقر إلى شيء...  
... لم يفتقر إلى شيء...  
... لم يفتقر إلى شيء...



رفقاء بله امامه مركبا سفيرة منه الذهب والفضة ...  
 وكانه يدير رقتوا بجله بيد عليه الزكاه والفقمة ١٠٠٠  
 خسر المنظره وقصته أنه يملك مركباً مثلها ...



... لعلنا ... جاز ... جاز ...  
 جاز ... جاز ... جاز ... جاز ...  
 جاز ... جاز ... جاز ... جاز ...  
 جاز ... جاز ... جاز ... جاز ...





## اغنية الكتيب

لا تقول لي كنز ولا غيره  
 را عملنا كنز من غير  
 ريتناح تبقي عناحي  
 يا ساهام! والله ربهاله  
 للشغل قلوبنا ميااله  
 وآرعي منابك وآرعي منابي  
 هيا هيا يا لالا على شغلك  
 واشغلك كنز مفتوح لك  
 هيا هيا يا لالا يا أصحابي  
 السبد حواسي



... كذا كذا  
 كذا كذا كذا كذا كذا  
 كذا ... كذا كذا كذا كذا  
 كذا كذا كذا كذا كذا كذا

... كذا كذا  
 كذا كذا كذا كذا كذا كذا  
 كذا كذا كذا كذا كذا كذا  
 كذا كذا كذا كذا كذا كذا

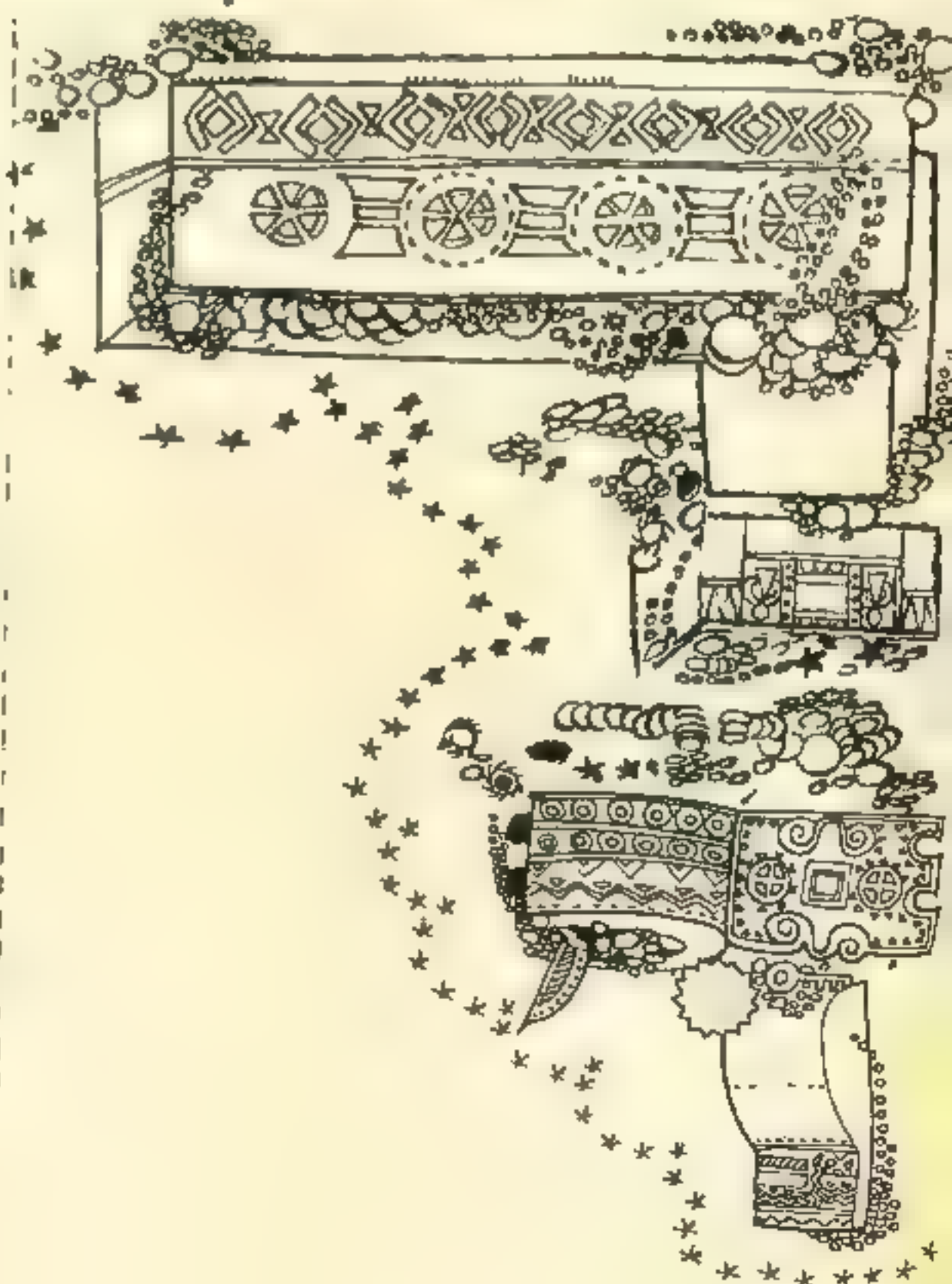
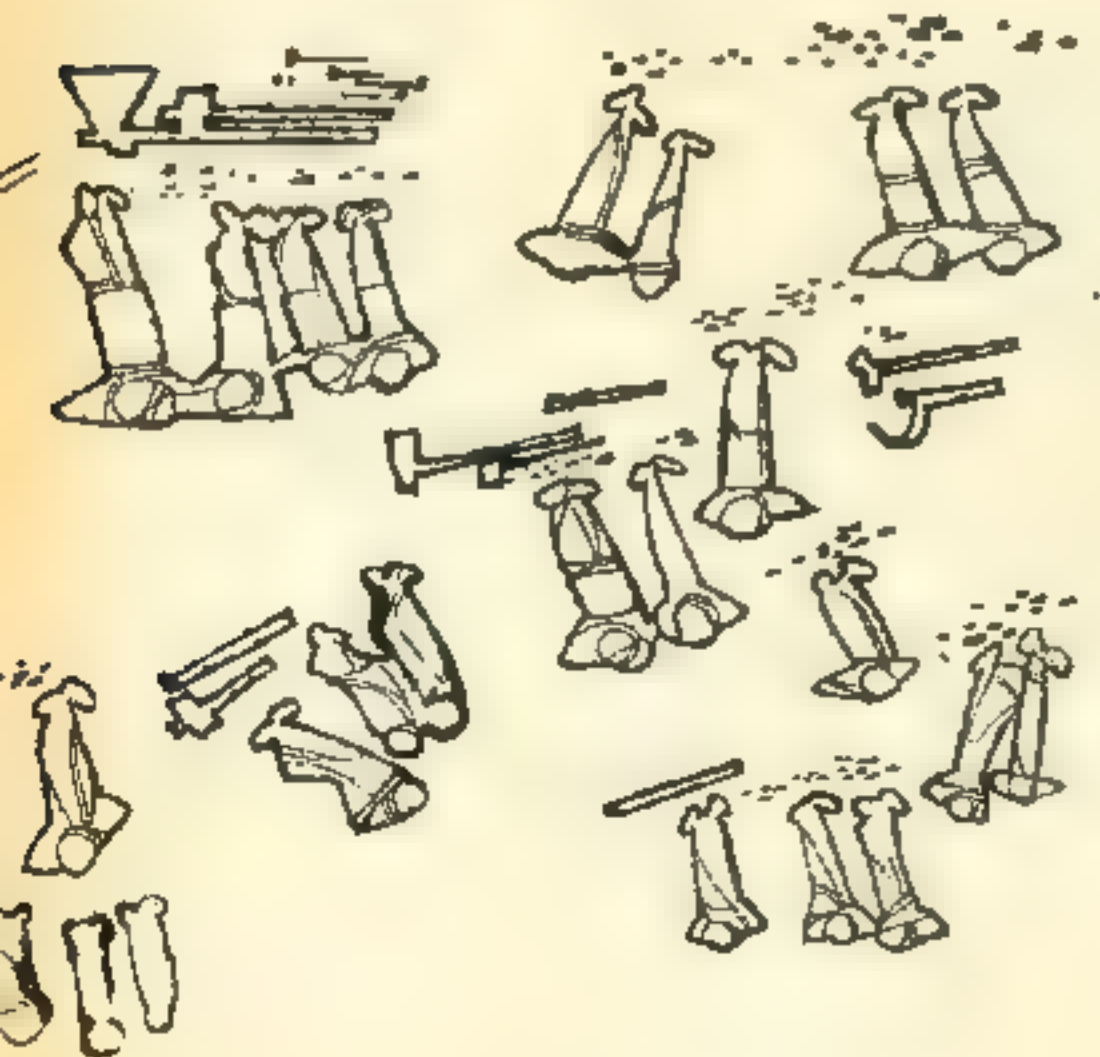






كانت عادل يعيش في جزيرة صغيرة وسط  
البحر مع أهل الجزيرة الطيبين ... الذين  
يقضون نهارهم سعيًا وراء الرزق وليلهم  
في المرح والغناء ..

... لم يبق إلا بيتها الأثام ...  
والتي لم يبق لها بيت ...  
والتي لم يبق لها بيت ...  
والتي لم يبق لها بيت ...







## انت و صديقانك

الحياة السعيدة هي التي تمتلئ بصداقات جميلة، والصديقة هي الانسانية التي تتألم لآلامك ، وتسعد لضحكائك ، هي الانسانية التي تستطيع ان تعترف لها بعيوبك ، ويحكى لها اسرارك .. ونسكن من هي صديقتك المفضلة ؟ وكيف تختارين صديقتك ؟ وكيف تنصرفين معها ؟

### التقليد :

من الافضل الا تكوني صورة طبق الاصل من صديقك، فقلديها في طريقة لبسها ، وكلامها .. فان التقليد الاعمى يتسبب في شخصيتك الحقيقية - ولا بد ان يكون لكل منكما شخصيتها المستقلة ولا مانع بالطبع من ان تكوني مقلدة معها في اشياء كثيرة ... ولكن مثلا لا تلبسي اللون الاحمر اذا كان لا يليق عليك لمجرد ان صديقك تحبه وتلبسه .

الاتزان رائع في كل شيء : حتى في الصداقة :

انك الصديق صديقك ولكن ليس معنى ذلك ان تعتبرها ملكك الخاص

- لا تكلمها في التليفون في اى وقت من اوقات اليوم بل احلى موعدا مناسباً

- لا توائى راسك باوهام صغيرة ، فلما تصورت انها اهلك يوما مثلا ، فلانجعلى من ذلك كارثة - اذا كنت مع مجموعة من الصديقات ، فلا تجلسي مع صديقتك في ركن وحدكما بعيداً عن الاخرى .

- اذا كان الصديق صديقك اخرى تهتم بها ، فلانظهري الفسب والغيرة - ان هذا التصرف يجعل موقفك مضحكا - فليس معنى الصداقة الا تكلم انسانا اخر غيرك .

- لا تهمسى في اذنها وسبب الناس ، ان هذا التصرف يؤذي شعورهم . واذا كان هناك شيء تريدن قوله فلانظهري حتى يصيحي معها وحده .

- اذا فكرت ان تكلمي اليها

رسالة فاكبيها ببساطة كما لو كنت تكلمينيها .

### امثال

« من وجد صديقا فقد وجد كنزا »  
« في الازمات فقط يصرف الانسان صديقه الحقيقي »

### لباقة

لا تقمى هدايا ثمينة الى صديقة لا تستطيع ردها اليك .. فهي لا شك ستفرح بالهدية ولكن قد يجرح ذلك شعورها ان ستشعر انها عاجزة عن رد هذه الهدية . فلا تبرحيها من حيث لا تدريين .. ويكون من الافضل ان تقمى اليها هدية تمبر عن شعورك نحوها دون ان تكون قيمته عالية - السالة مسألة لباقة .. -

ماذا تقترضين من صديقتك؟

اذا اقترضت كتابا من صديقة فعمدي فوراً بتجليده بورقة تحميه من اى شيء يسبب التلف . واكتبي على هذه الورقة اسم صديقك والتاريخ الذي ستردين فيه اليها الكتاب .. واحرصي على ان تكون يدالك نظيفتين عندما تمسكين صفحات الكتاب .. ولا تكتبي على هامشه ولا تشي حواف



الصفحات .. عليك ان تعيدى اليها الكتاب كما كان .. واذا حدث له اى شيء فليخبرك ان تعاولي اصلاحه او شراء كتاب مثله وتقدميه لصديقتك مع اعتذارك لها ..

### المناديل

اذا اضطرت ان تقترعي منها منديلا او قطعة ملابس في اى ظرف من الظروف فليخبرك ان تردىها نظيفة في الغسب فرصة .

### النقود

اذا وقعت في مازق اضطررت ان تقترعي منها نقودا منك اذ ليس معك نقود للرجوع الى المنزل .. بالطبع المرفوض ان تردىها بسرعة

### العجلة

اقترعي فقط عجلة صديقة حميمة لك .. ولكن وديها دون ان تلتفى فيها شيئا .. لا تمس بها في اظرف غير موهدة او مليئة بالطبقات والدهن .

### كرم الضيافة :

اذا كانت احدى صديقاتك ستعشى بسطة ايام فسيضا عليك في البيت فانه يستحقا

- ان تقصى الورد في غرفها - ان تخصصي لها مكانا في (دولابك) تضع فيه ملابسها وقمى لها في الحمام فوطا نظيفة خاصة بها في الحمام -

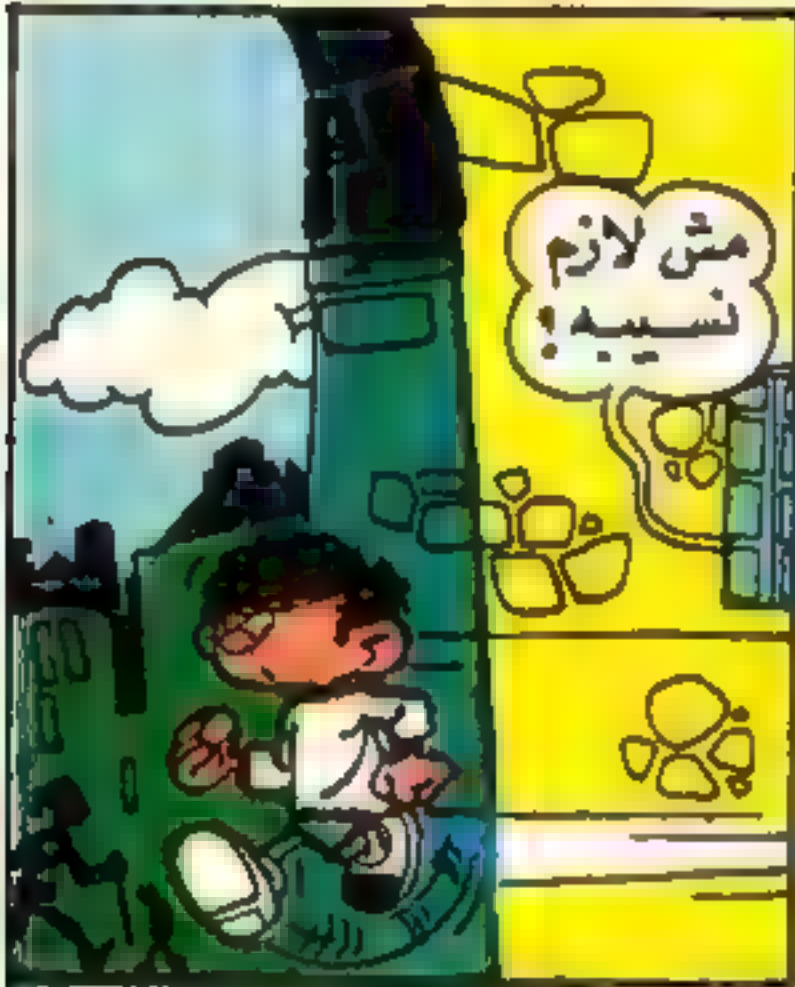
واهم شيء ان تعاملها كفرد من افراد الاسرة وليس كضيف غريب عن البيت حتى لا تشعر باى احراج .







كان «بلييه» يبحث عن «كهروماتة» الآلية التي  
انقلبتا إلى أنشودة شريفة وقد علم أنها موجودة  
في أحد مقاهي القاهرة فذهب «بلييه» إلى المقهى



نرى هل سيتمكن «بلييه» من الهرب؟ انظر إلى التمام



# والنجمة المفقودة

# الشمس



أسفة إلف ازعجتك ؟  
أبدا .. دى رسالتى  
إننى أتصبر المظلوم !

لكن لوسى ط تكلف عن البكاء ... أرجوك مقيش داعى لاستمرار البكاء ،  
وكل شىء ممكن يتصلح !



تكن إنت ميت ؟؟  
مش عثرت على مستشفى  
جداك ؟ تقدرى تخمنى  
أنا ميت ؟؟

ولا حاجة .. أنا ح أقدمهم  
للشرطة !  
عندك حق ؟



تكن إزاي عرفت  
اسمى .. ح تعمل  
فيهم إيه ؟؟



المجرمين دول كانوا ح يقتلوك  
وأنت أنتد تخف ؟ إيوه يالوسى ؟



... والرجلين ح اتركهم  
فى طريق رجال الشرطة



بعديت ح اقول لك  
ودلوقت إنت يلزمك  
بعض الراحة ...



تكن ده حصل من  
٧٥ سنة ... تكن  
أنت ميت ؟؟



وبدأت لوسى تتذكر ما قاله جدها ..

جدى قال لى إيه قابل  
رجل عظيم مقتح ؟



هو أنت الشبح ؟  
أيوه ؟



أنا عندي أسئلة كتيرة ؟  
بعديت يالوسى ؟



ياه ؟ شايلهم  
زى مايكونوا  
ریش ؟





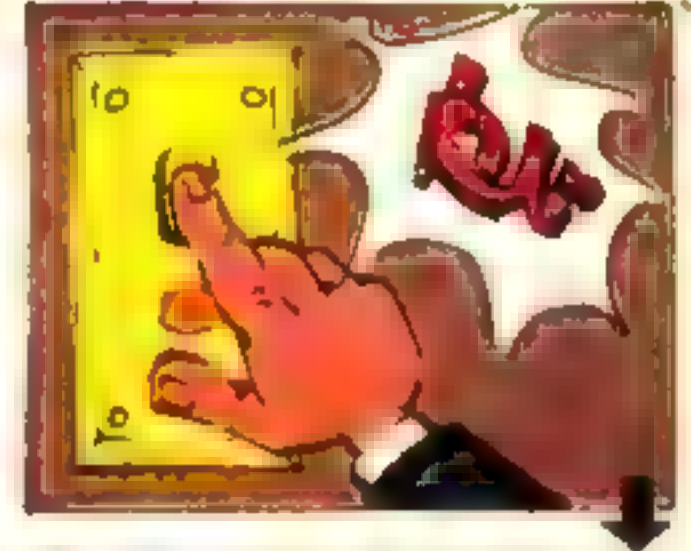
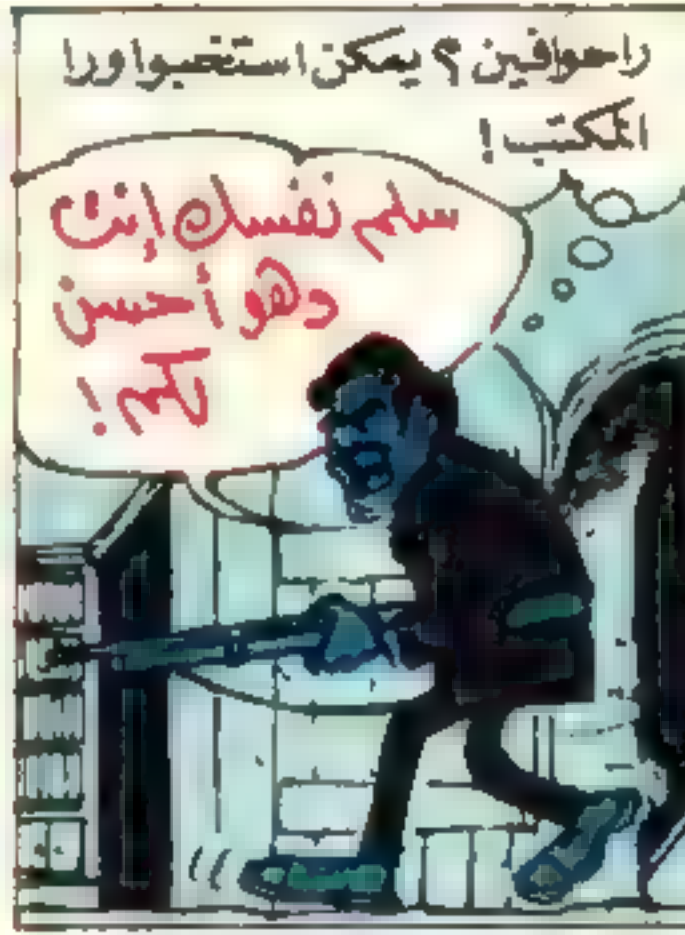


كانت «لوسي» تبحث عن آثار مستشفى جدها  
الدكتور «معدني» في الغابة ، ولكنها وقعت ضحية  
المتاعين «تولو» و «موتو» اللذين أرادوا خطفها ،  
وفي آخر لحظة انقذها الشيخ «بكت» «لوسي» ..





# كثرة الملوك العرب





كان «اسلمة» يبحث عن الخريطة التي تعد مكان كنز الملوك «بورمان باي» فارتاد طافية الاغلاء، وذهب الى مكتبة القلعة للبحث عن الخريطة، ولوجى العارس بعركة داخل المكتبة فاستند للقبض على اللصوص الذين توهم وجودهم بالمكتبة



المكتبة! سرقوا المكتبة.. الشياطين!

ايه يا شاديش؟

شياطين ايه يا شاديش.. دهال  
لارم لصوص.. تعال نشوف  
ايه الحكاية!



لازم نفتش المكتبة حكويس  
ونشوف ايه الى اتسرق!

دول فتحو الباب بمفتاح!!

ايه الحكاية دي؟

هاها.. دلوقت بيدوروا على الى  
راح.. لكن انا مضطر.. وفي اول  
فرصة حارج الكتاب!



وحكمان فلاحوا  
الهاب بمفتاحى!



الله! را اخفض منا!

تعال معايا! انا عارف  
ح يقابلنا فين!



شفت ١٩ الولد سبقنا وأخذ  
الكتاب قبلنا!

أحسن.. ده ح يسهل لنا الامور  
!حنا نعاول ناخذ  
منه الكتاب!



تمت قصة ماجد الغتاليه اسماء هذه المرة ؟





● هذه المجموعة لاطفي - د - تم - اللون الاساسي  
منشأة (أسود) والعلامة (أرض) متشابهة (صنوخ)

- إذا كون اللاعب مجموعتين  
يصبح فائزا ولا يرمى ورقة على  
الأرض

- «السلطان بهلول» يستعمل  
مثل الجوكر -

ملحوظة - إذا كان عدد  
اللاعبين أكثر من ٢ فعليهم أن  
يستعملوا أكثر من كوتشينة أبطال  
«سمر» -

- إذا وجدت ورقة أبيض زائدا  
مع الكوتشينة فهذا ينفع إذا  
فقدت إحدى الورق -



● في يدك «أبو سحتوت»  
وسميت «جحا» فمهما  
على الأرض

## كوتشينة سحر



العباءة - واضحك سماء  
مواصلة -

مع كوتشينة أبطال «سمر»  
ستبقى أسعد الأوقات أنت  
واصدقاؤه... إذا أن من حب  
الفاخر في كل مرة أن يحكم حكما  
لطيفا على الخاسر... حكما يبعث  
الضحك ويثير جوا من الراح  
لضحك من قلبك أنت واطدقاؤه

كوتشينة البطال «سمر»  
تكون من -

- ٢٨ ورقة

- كل ٢ ورقات لها لون  
متشابه وعلامة متشابهة وتكون  
مجموعة انظر شكل (١)

- السلطان بهلول ورقة  
وحيدة لا تدخل ضمن أي مجموعة  
ولها علامة مميزة «التاج»  
تجعلها مختلفة عن بقية المجموعات  
ويمكنك أن تلعب بكوتشينة  
أبطال «سمر» أكثر من لعبة  
الطريقة الأولى : (تسب لعبة  
الشباب)

- السلطان بهلول هو الشاب

- يوزع كل الورق على اللاعبين

- يلعب ٣ لاعبين

- يرتب كل لاعب ورقة بحيث

يجعل الورقات المتشابهة معا  
ويضعها على الأرض مكتسوفة  
ويحفظ باقي الورق

- بعد ذلك يسحب اللاعب  
الأول من زميله ورقة -

- إذا كانت الورقة تكمل عنده  
ورقة أخرى يضعها على الأرض  
مكتسوفة مثلا : إذا كان قد سحب  
جحا ، ومعه «أبو سحتوت»

يضعها على الأرض...  
شكل (٢)

- إذا لم تكن الورقة التي  
سحبها تشبه ورقة معه يحفظ  
بها في يده

- إذا سحب اللاعب ورقة  
تكمل مجموعة على الأرض فمن  
حده أن يضعها مع هذه المجموعة  
- الفائز هو الذي ينتهي من  
ورقة أولا -

- الخاسر هو الذي تبقى  
معه ورقة «السلطان بهلول» وهو  
الذي عليه أن ينفذ الحكم الذي  
يطلبه الخاسر «يعني الفائز»  
الطريقة الثانية : «المجموعات»

- يلعب ٢ لاعبين

- يسط الورق جيدا

- يوزع على كل لاعب

ورقات ويوضح باقي الورق بطلوا  
على الأرض

- يرتب كل لاعب ورقة بحيث  
يصبح الأوراق التي تكون مجموعة  
واحدة معا

- يسحب كل لاعب في دوره  
ورقة من الورق الموجود على  
الأرض -

- إذا كانت الورقة التي  
سحبها تشبه ورقة أخرى عنده  
يحفظ بها -

- إذا لم تكن تشبه ورقة  
عنده يرمي بها على الأرض (على  
أي حال عليه أن يرمى بورقه على  
الورق -

- إذا كون مجموعة يضعها  
على الأرض مكتسوفة ويصبح في  
هذه الحالة من حقه أن يأخذ  
ورقة زميله على الأرض  
بدلا من أن يسحب ورقة





## صديقي العزيز

هل تريد أن تعرف شيئا من الصخور ؟ أن الصخور أكثر المواد شيوعا في عالمنا . . . نجدها في كل مكان . . . وهي وأن كانت تبدو شديدة الصلابة وكثيرة التحمل ضد تغيرات الزمن والطبيعة . . . إلا أنها دائمة التغير والتحول . . . وكتاب « كل شيء عن الصخور المتغيرة » يشرح لك كل الأنواع المختلفة من الصخور ويتحدث من التغيرات الكبرى التي أدت إلى وجود هذه الأنواع . فيبين كيف أن جبالا تزلزل وكيف أن جبالا أخرى تنشأ . . . كما يشرح مكونات الصخور وكيف أن بعض هذه الصخور لامع كالزجاج وبعضها تتلألأ فيه ذرات من المعدن ، وبعضها ناعم الملمس وبعضها في هيئة بلورات مسدسة الجوانب . . . يدعم كل هذا بالأمثلة والرسوم التوضيحية المعبرة الملونة التي تزيد من متعة القارئ وفائدته وقد قامت بتأليف الكتاب آن تيري هويت وترجمة الدكتور محمد يوسف حسن وبيع بدار المعارف والثمن ٣ قرشاً .

### خطابات القراء :

— هاني عباس — شبرا — أرسلت لك القوائم وتستطيع شراء ما تريد من المكتبات . — صبحي دوس جرجس — أسيوط — كتاب أطلس التاريخ الإسلامي نفد — بدر حسن راشد — ترجو إرسال عنوانك بالكامل . — مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر ١٠٨٢ كورنيش النيل جاردن سيتي القاهرة

## سؤال وجواب



• أين يوجد حجر الخفاف؟  
حجر الخفاف نوع من الصخور يوجد في المنساق البركانية ، وأحسن أنواعه يأتي من جزر « كيباري » التي تقع على بعد حوالي ٣٥ كيلو مترا شمال « صقلية » ، وإلى جانب استخدامه في صقل الأحجار فإن مسحوقه يخلط بالصابون لتلميع المعادن .

• أين توجد أكثر بحيرات العالم عمقا ؟  
بحيرة « بيكال » في وسط « سيبيريا » هي أعمق بحيرة في العالم ، ويبلغ عمقها في بعض الأماكن حوالي ١٨٠٠ متر ، وتبلغ مساحتها حوالي ٢٠٠ كيلو متر مربعا .



## لماذا يضحك الحمار؟

ان هذا الحمار الصغير غارق في الضحك ومعه حق . . . فكل حيوان في هذه الصورة قد أتى شيئا خاطئا وغريبا ، ترى ماهو هذا الشيء الغريب ؟  
انظر الحل على صفحة ٣١





# الحكاية السابعة

طاهر طاهر  
يخسر نفسه



.. أحكام الأستاذ .. أه! أه! أه!



مش معقول أبد الحاجة  
تجنن! أنا قربت أتهوس  
والحل الوحيد إني أروح..



لغذا الرجل بيد أنه مضطرب .. إنه  
يحدث نفسه وهو سائر في الطريق ..



ترى إني أيت  
يسير؟ وما هو  
سراضطرابه..

... شارع الجمل .. هو ده  
الشارع .. ونمرة البيت  
هناك على الناصية!



أيوه .. الحل الوحيد  
إني أروح له ..



أيوه ده؟ هو مال الرجل ده  
ماشي يخبط في الناس!



أنا سمعت إن حضرتك بتحل الألفاظ الغامضة، ومش ممكن  
أي مجرم يقدر يحرب منك، وأنا في قصة عنصرية جدا،  
وأحداها شوية!



على العموم إحكيتها الآن في حالات  
كثيرة بتكون الأحداث البسيطة وراها  
حاجات خطيرة!

ح.. ح .. حضرتك  
الأستاذ طاهر؟  
أيوه أنا ..  
اتفضل!



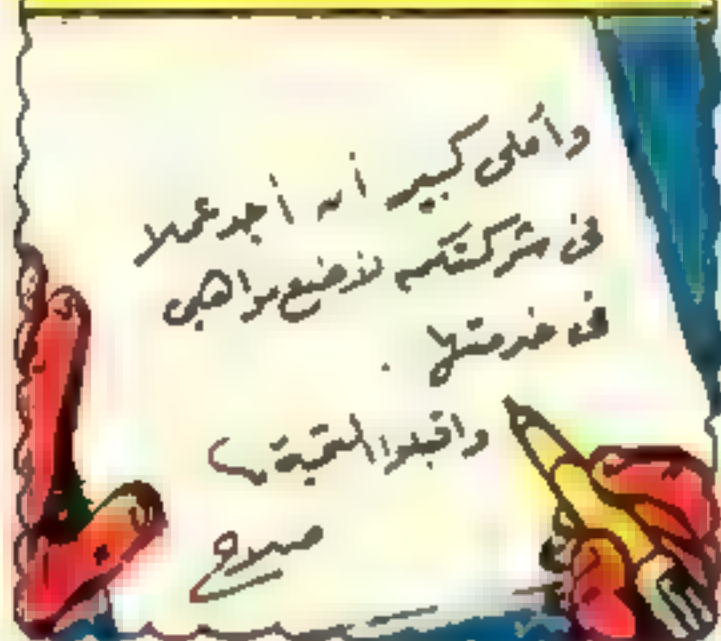




.. وابتدیت أبحث عن عمل في كل  
الشركات الموجودة في القاهرة..

وبرأى الأستاذ صلاح يرد في قصته لمرئى  
طاهر ليساعده على حلها...

أحكى لي قصتك من  
الاول بكل تفاصيلها!



وألقى كبير أنه أجدهم  
في شركتهم لوضع مواهب  
فهم متميز.

واقبلوا بمتعة  
مصدق

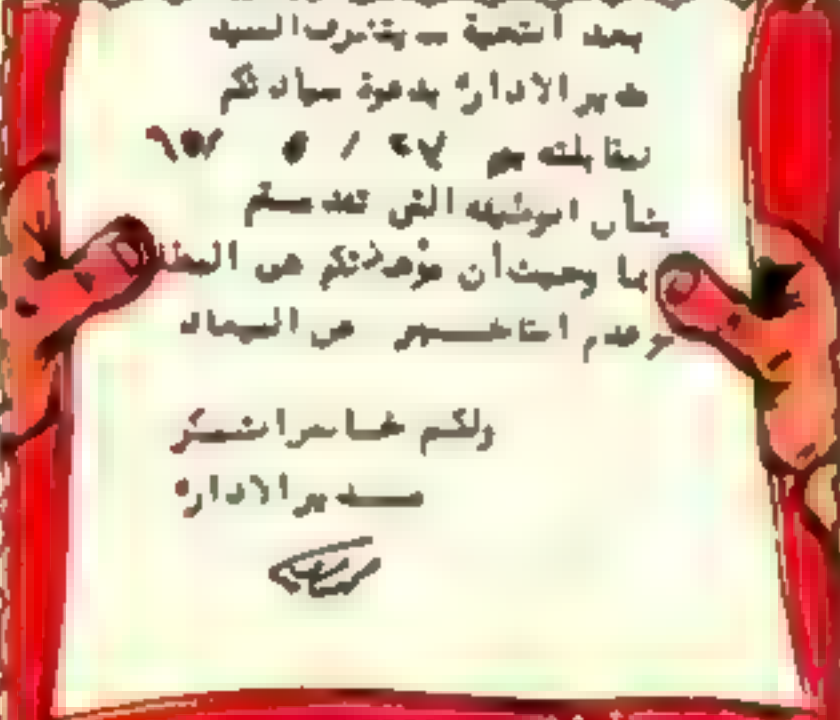
أنا أسمى صلاح حصلت على دبلوم  
التجارة المتوسطة وحبيت أكمل  
دراسي واتخصص في العلوم  
الإدارية، وأخيرا حصلت على  
البكالوريوس بتقدير ممتاز!



.. وقبل مقابلي للمدير يوم واحد وفي  
العاشرة مساء دق جرس الباب...

مساء الخير.. حضرتك الأستاذ  
صلاح بكالوريوس تجارة؟

أيوه أنا.. اتفضل!



بعد استعينة... بخبر السيد  
مدير الادارة بدعوة سيادكم  
لما بلكته يوم ٢٧ / ٥ / ٦٧  
بشأن امواله التي تقدم  
بها وحيث أن مؤهلاتكم من الملائمة  
لخدمتنا فسنسعد من التواجد

ولكم خالص شكر  
مدير الادارة

سكك

فرجت.. مكملها أسبوع  
وأروح أقابل مدير البنك!

.. وفضلت انتظر أي رد على  
جواباتي.. وفي أحد الأيام..

يا له! أخيرا  
البنك الإقصادي!



شوف.. أولاء ماترو حش البنك  
يوم السبت، ثانياً الأحسن  
لك إنك ماتفكرش تشتغل  
فيه بالمرة!



يا ترى غرضه إيه من  
الزيارة في الوقت ده؟



جايز يارني دي غريبة شوية.. أحرفك بنفسى أولاء...  
أبراهيم تركي قاجر ولي معاملات بكل شركات الجمهورية!

أهلا وسهلا.. أستاذ إبراهيم  
ده شرف عظيم لي!



أيوه.. كلامك ده صحيح..  
لكن إنت  
عرفت إزاي؟



أنا عرفت إن عندك فيها مع مدير  
المستخدمين في البنك الاقتصادي  
بعد يومين، وإن أول مرتب  
لك ح يكون ٣٥ جنيه!





جريدة أسبوعية  
تشارك أنت في تحريرها  
تصدر كل يوم أحد مجانا



في مثل هذا الأسبوع  
وفاة الفنان الخالد «نجيب  
الريحاني» كانت في مثل هذا  
الأسبوع منذ ١٦ سنة ، كانت في  
٨ يونيو ١٩٤٩ . وسر خلود  
الريحاني انه كان يشعر في عمق  
بأحاسيس الناس ، ويعبر عنه ..

دعوة لكل التلاميذ

## ناخسوا هذه المدرسة

في تقديم تمثيلية صحية بعنوان  
«البائع الحلوى» انها فكرة ممتازة.  
كذلك تمثيلية من التاريخ العربي  
بعنوان «بطل عربي» و «تابلوه  
بعنوان «بور سعيد الخالدة»  
ورقصة جماعية بعنوان «الربيع»

الحفل الذي اقامته مدرسة «اسماء»  
لهي «القومية» كان رائعا . ونحن  
نتمنى جميع المدارس الى منافسة  
هذه المدرسة ، وتقديم حفلات  
رائعة من هذا المستوى ..  
لقد اقيم الحفل بمناسبة  
«عيد الربيع» وفي نفس الوقت  
بمناسبة قرب انتهاء العام الدراسي  
١٩ فقرة

ومن الواضح ان الحفل انفق  
عليه بسخاء ، والبرنامج اكثر من  
رائع . اعجبتني تمثيلية بعنوان  
«العصفور» ابطالها من الطيور  
ونشيد عن الام باللغة الانجليزية.  
واخر بالعربية . ثم تمثيلية  
بعنوان «الشيخ كروان» و  
ورقصة جماعية بعنوان «ليالي  
النسوة» واشترك الاطفال



من يخالس ؟

ان التحية التي قدمت للمدرسة  
في يوم احتفالها هي ان الجميع  
تبعوا الحفل حتى نهايته في  
اعجاب شديد ، وشكروا السيدة  
«نوال السرجاني» نائبة المدرسة  
التي تستحق كل تهنئة ، ياريت كل  
مدرسة تقدم حفلات من هذا  
المستوى .. في العام القادم وانتم  
بخير ..



الرجاني يرفق نفسه

صغلى طلب من «نجيب الريحاني»  
ان يرلى نفسه . فقال الريحاني  
عن نفسه : « مات شخص . وكان  
يجب ان يموت .. مات « كشكش  
بيه » بعد ان ترك تراثا من  
المرحيات الخالدة ، ومات  
«الريحاني» فلم يترك الا ثروة من  
الترفية والفحشات .. مات من كانت  
حياته للسهر والتفحيع من اجل  
الفر .. مات «نجيب» بعد ان كان  
لا يعجبه المجد ولا الصيام في  
رجب .. مات بعد ان شكاه منه  
طوب الارض وطوب السماء اذا  
كان في السماء طوب .. كان صريحا  
في زمن سادة التفاسق ، كان  
بحبوحا في زمن طفت عليه  
«القرينة» .. مات «الريحاني»  
فلى ستين سلامة !





# العباقرة

شهدوا النجيب الريحاني



● عميد الممثلين الانجليز على ايام « نجيب الريحاني » كان اسمه « السير سيمور هيكس » .. ذهب الى المسرح لمشاهدة مسرحية الريحاني « حكم قراقوش » ، كان المقرر ان يشاهد فصلا واحدا من الرواية ، من اعجابه بتمثيل « الريحاني » ظل يتابع الرواية حتى نهايتها .. ثم استاذن من ادارة المسرح ، وصعد الى حجرة « الريحاني » ، وهناك على مقربة من التمثيل

● وعميد ممثلي الكوميديا في فرنسا ايضا شهد بمقربة « الريحاني » اسمه « فيكتور بوشيه » شاهد « الريحاني » عندما كان في باريس يمثل فيلما سينمائيا مأخوذا من روايته « يا قوت » .. وقد كتب « فيكتور بوشيه » في صحف فرنسا يقول : « ان الريحاني فئحة من فئحات الزمن » .. والمخرج الالماني « روزيه » عندما حضر الى القاهرة ذهب لمشاهدة رواية « الدنيا لما تضحك » التي يمثلها الريحاني ، ولم يكن « روزيه » يعرف اللغة العربية ، ولا اللهجة المصرية طبعاً ، ومع ذلك فهم تمثيل الريحاني وضحك كثيراً .. وقال للريحاني انني اتنى ان اخرج فيلماً سينمائيا تقوم انت بالبطولة فيه .. وان كانت الامنية لم تتحقق لان الحرب العالمية قامت بعد قليل ..

● الريحاني اعظم ممثل كوميدي ظهر في تاريخ المسرح المصري .. ويعد من الخالدين بين ممثلي المسرح العالي .. ● تعب كثيراً حتي وصل الى قمة النجاح .. استغرق كفاحه قبل الوصول الى القمة ٢٠ عاماً .. كسل من عرفه قال انه شخصية جذابة .. الذي يجلس ● رغم ان حياته كلها كانت للفن فلم يعتبر نفسه « محترفا » .. بل كان حتي آخر لحظة في



## ماذا يحيرك؟

ماذا ليحيي  
عالمنا ليحيي



س : بدأت الاجازة الصيفية ولا ادرى كيف اقضيها ! هل الصب الكرة مع اصدقائي في الشارع ؟ والدي لا يوافق ، اقضي يومى في القراءة ؟ غير معقول !! لست فتاة حتي اساعد والدي في البيت ، فماذا افعل ؟

ممدوح جمال السعيد  
ج : بابا مع كل الحق في منعك من لعب الكرة في الشارع ، فالشارع معد لكى تسرفيه العربات والناس ، وليس للكرة ، اذ ان لعبها يعرضك للخطر .. والدولة يا ولدى فطنت الكثير حتي لا تحترق فيمكنك ان تلحق باحد مراكز الشباب الموجودة بالقاهرة والقريبة من مسكنك ، وفي المراكز ستجد كل ما يفيدك ، ويساعدك على قضاء وقت فراغ يفيدك .. في الاسبوع القادم تجد موضوعا من مراكز الشباب ، وعلى فكرة في رأيي ان مساعدة والدتك في المنزل يجب الا تقتصر على اخواتك البنات فقط ، بالعكس فهناك بعض الاممال تستطيع انت الاخر ان تقوم بها .. هل جربت ان تنظف الزجاج .. جرب

س : تنتشر في وجهي حبوب .. وعلى الشفة دعامل تؤلنى وايضا بجانب الانف حبوب لهما لون اسود .

موفق فهمي - الاردن  
ج : داوم يا صديقي على غسل وجهك مرارا ويوميا بالماء الدافئ وصابون « بلتمور » وجففه جيدا في كل مرة واعمل ساسة يفسول Caledeyl ٣ مرات يوميا . وتوجه الى عيادة امراض جلدية لاستخراج الحبوب السوداء التي بجانب الانف بمعرفة طبيب الجلد ..

س : لقد ظهر في شئب وذفن وعمرى ١٣ سنة فهل هذا طبيعي ؟  
ج : قد يكون ذلك في حدود الطبيعي فلا تقلق وانصحك بعرض نفسك على اخصائى في امراض الغدد الصماء ليطمئنك .

٢ - الكلب ينال في بيت الارانب  
٤ - الخروف في بيت الكلب  
٥ - الجراة تسير على الماء  
٦ - السمكة تسبح على الشجرة .

حل : لماذا يضحك

الحمير الصغير ؟

١ - الحصان في سلة القف  
٢ - القف في عش المصالح







جوائز جديدة من نوعها  
انتظروا التفاضل الأحمد القادوم  
وكلمات مفاجئة !!

عدد الأجزاء  
عدد متع ورائع  
عدد ببه كل ما يعجبك  
عدد كلمة مدح وتشجيع

عدد ملحق بالمفاجآت  
أين عدد الأحمد القادوم ١٣ يونية .. الثمن ٣٠ مليما



www.arabcomics.net



thebaby pirate